

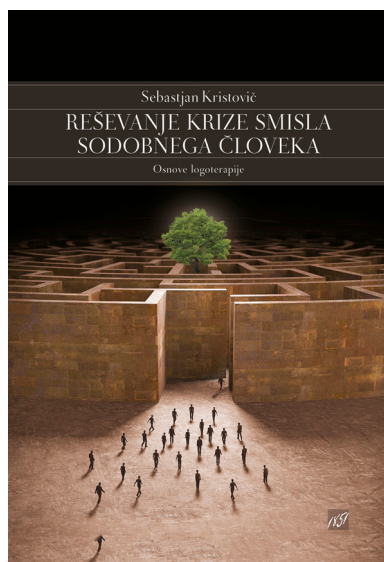


CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE – LJUBLJANA

SEBASTJAN KRISTOVIČ: REŠEVANJE KRIZE SMISLA SODOBNEGA ČLOVEKA



- Naslov: Reševanje krize smisla sodobnega človeka
- Avtor: Sebastjan Kristovič
- Cena: 25 evrov
- Velikost: 165 mm × 235 mm
- Vezava: broširano
- Število strani: 176
- ISBN: 978-961-278-161-3
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba

Kontakt

Nina Brumec, uredništvo
telefon 01/244-36-70
mohorjeva@siol.net

Reči »ne« ukvarjanju s seboj

V času kriz, eno od njih spet doživlja sodobni človek, se v senzi- bilni človeški duši odlikavajo duševne stiske, ki jih psihologija/ psihiatrija diagnosticira kot anksioznost, depresijo, samomo- rilnost. Človek začne brskati po svoji notranjosti, išče dogodke, ki so mu sprožili bolečino, krivce, ki so jih zagrešili in postaja vse bolj nesrečen. Strokovno vrtanje v tej smeri mu ponuja prva du- najska psihoterapevtska šola, ki se imenuje Freudova psihoana- liza z znamenito opremo »zofa« za klienta. A po drugi psihote- rapevtski šoli (Adlerjeva individualna psihologija), je vzniknila še tretja psihoterapevtska šola: Franklova logoterapija. Metoda izhaja iz predpostavk, da je človek telesno, duševno in duhovno bitje. Lahko najde/uživa svoje ravnotežje (= duševno zdravje), če se neha ukvarjati s preteklostjo, na katero ne more več vpli- vati, in si poišče »smisel« (logos) za danes in jutri v stanju, v kakršnem je. Viktor Frankl, ki ga je spodbujal sam Freud, je svoj koncept preizkusil na lastni izkušnji holokavsta.

Delo prihaja v pravem času. Sodobni človek išče nove, dina- mične, kritične in ustvarjalne poglede na bivanjsko in duhov- no resničnost. Odpira se vrednotam, ki segajo preko njegove materialne eksistence. Pri tem iskanju mu bo knjiga odpirala nova obzorja in spoznanja o smislu, pri katerem po V. Fran- klu »ne gre preprosto za zaznavanje neke figure, ... temveč gre za odkrivanje možnosti, ki se loči od ozadja realnosti«.

Znanstvena monografija, ki po sistematiki in slogu nagovar- ja iščočega bralca pravzaprav na nič kaj hermetičen način, presega meje zgolj prikazovanja psihoterapevtskih metod in tehnik. Franklovo misel umešča v idejne tokove zadnjih dveh stoletij, ko so se kalile ideje emancipacije humanizma, ob katerih je paradoksnost upadala zavest o vrednosti človeka, njegove svobode in duhovnih perspektiv.

Avtor se iz vidika logoterapije posveča tudi psihološkim, etič- nim in bivanjskim posledicam izgube presežnih vrednot v sodobni družbi, iz česar nezavedno izvirajo mnoge duševne stiske današnjega človeka. Logoterapija ni v prvi vrsti filozofi- ja, ki nekaj razlaga, ampak odpira tudi poti k razreševanju in preprečevanju krize smisla sodobnega človeka. Zato postajajo knjige iz logoterapevtskega »kroga« danes vse bolj iskane.

O avtorju

Dr. Sebastjan Kristovič, rojen na Ptuj, je na interdisciplinarnem doktorskem študijskem programu doktoriral s področja logoterapije. Je predstojnik *Nacionalnega inštituta za psihoterapijo* in profesor na več fakultetah, v največjem obsegu na magistrskem in visokošolskem strokovnem študijskem programu *Psihosocialna pomoč*.

Sedem mesecev je preživel v Italiji (Torino), kjer je prostovoljno delal v bolnišnici na onkološkem oddelku z bolniki v zadnjem stadiju. Obštudijska strast dr. Kristoviča je bil šport, v katerem je bil kategoriziran kot vrhunski športnik borilnih veščin (kickbox) in postal član slovenske reprezentance z dosežki na svetovni ravni.

Deluje v izobraževanju, kurativi in preventivi v obliki predavanj, seminarjev in svetovanja. Že več let po vsej Sloveniji predava za različne ciljne skupine iz področja vzgoje – za profesorje, učitelje, vzgojitelje, starše – in vodi predavanja in seminarje za različne delovne kolektive s področja duševnega zdravja, odnosov in transparentne komunikacije. Deluje tudi na področju psihosocialnega svetovanja posameznikom in družinam (pri različnih duševnih stiskah, vzgojnih težavah in težavah pri odraščanju, partnerskih odnosih, vedenjskih težavah, soočanju in prebolevanju izgube, prizadetosti, krivde ...).

Povzetek

Delo z vidika logoterapije na interdisciplinarni način preko sintezno-analitične metode prikazuje eksistencialno problematiko novodobnega človeka. V današnjem času vedno več ljudi doživlja eksistencialno krizo in krizo smisla, ki sta temeljna problema sodobnega človeka in družbe.

Logoterapijo je utemeljil Viktor E. Frankl kot humanistično smer v psihoterapevtskih pristopih k človeku. Logoterapija se ukvarja s smislom človekove eksistence in z iskanjem tega smisla. Smisel opredeljuje kot naloge, ki nam jih življenje postavlja v določenem trenutku in v točno določenih položajih. Osnovni postavki za iskanje smisla sta človekova svoboda in odgovornost. Vsak posameznik ima v vsakem trenutku na razpolago številne možnosti, toda prepoznati mora svojo najboljšo, ki ima po njegovi vrednostni usmeritvi največji pomen. Odločitev je lahko le njegova, zato je izbira med različnimi možnostmi ena najtežjih izbir.

Osnovna postavka logoterapije je, da med ljudmi na splošno doživlja eksistencialni vakuum približno dvajset odstotkov ljudi. To teoretično postavko so potrdile tudi številne znanstvene raziskave z različnih koncev razvitega sveta. Potrjujejo tudi veliko zmoto glede pojmovanja človekove sreče, ki jo večina zamenjuje z uspehom. Logoterapevtsko gledano je sreča v tesni zvezi z doživljanjem življenjskega smisla, ta pa je vedno vezan na neko osebo ali nalogo.

Nova spoznanja dajejo možnosti širše uporabe. Šele kadar dodobra spoznamo pogloblitve izvora in povzročitelje krize smisla, je mogoče učinkovito reševati problematiko eksistencialne krize.