



CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

— Prva slovenska založba —

CELJE – LJUBLJANA

MARKO RADOSAVLJEVIČ: SLOVENSKA ORNAMENTIKA



Podatki o knjigi

- Naslov: Slovenska ornamentika
- Avtor: Marko Radosavljevič
- Zbirka: Redna zbirka 2018
- Spremlna beseda: Jerneja Planinšek Žlof
- Urednica: dr. Tanja Ozvatič
- Velikost: 210 mm x 270 mm
- Vezava: mehka, s perforacijo
- Število strani: 128
- ISBN 978-961-278-354-9
- Cena: 12,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2017

Kontakt

uredništvo

T 01 244 36 70

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

Pobarvanka - domišljijско in navdihujoče raziskovanje lepote in kompleksnosti slovenskega ornamenta

Vabimo vas k barvnemu izzivu izvirne pobarvanke, ki vas bo skozi avtorjev umetniški pogled na izraznost slovenskega ornamenta in skozi njegovo nadgradnjo popeljala v zanimivo interpretirane prikaze nekaterih značilnih simbolov naše narodne identitete – ornamentov slovenske krasilne umetnosti.

Človekova strast in potreba po okraševanju uporabnih predmetov, ki jih je sam oblikoval in izdelal, sta bila močna motiva za razvoj ornamenta, tj. likovnega elementa, namenjenega, kot že ime pove, olepšavi in okrasitvi. Kljub temu da številni sodobni umetniki in obrtniki vključujejo slovenski ornament v svoje ustvarjanje, se ta v svoji pojavnosti žal pogosto zdi odmaknjen in zastarel, postavljen nekam na rob uporabnosti in zanimanja. Avtor pobarvanke Marko Radosavljevič je pri svojem likovnem ustvarjanju in proučevanju tematike spoznal, da slovenski ornament potrebuje računalniško podporo, zato ga je z digitalizacijo naredil dostopnejšega sodobnim tehnološkim postopkom.

Pobarvanka je tako nastala v želji, da domača krasilna umetnost ne bi zamrla ali se izgubila v vsesplošni globalizaciji in prevzemanju tuje motivike kot zmotno vrednejše v svoji eksotičnosti, svežini in medijsko pogojeni popularnosti. Elementi, ki jih v razgibanem prepletu podob odkrivamo ob listanju te pobarvanke, so motivi, ki bodo morda blizu predvsem starejšim generacijam. Prepričani pa smo, da jih bodo prepoznali tudi mlajši, jih z veseljem odkrivali in vzljubili, uživali v dejavnosti, povezani z likovno umetnostjo, uvideli kulturno-zgodovinsko vrednost predstavljanih ornamentov ter sami razvijali njihovo uporabnost v modernem času.

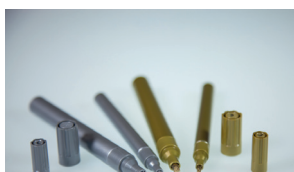
Preden se lotite barvanja, pa le preberite nekaj uvodnih likovnih nasvetov!

O avtorju

Marko Radosavljevič (Celje, 1972) je likovni pedagog, ilustrator, grafični oblikovalec in multimedijski producent, ki je svoje življenje posvetil glasbenemu, likovnemu in filmskemu ustvarjanju. *Pobarvanka slovenska ornamentika* je plod njegovega večletnega sistematičnega proučevanja vizualne identitete slovenskih narodov.

Odlomki iz knjige

Ustvarite lasten slog pobarvanik



Preden začnemo barvati, se za trenutek ustavimo in premislimo. Kako želimo, da naša pobarvanka učinkuje? Kakšna risala bomo uporabili? Kakšen bo odnos med obliko in barvo? Ali bomo barve stopnjevali po svetlosti, npr. od svetlo zelene do temno zelene; po nasičenosti, npr. od močno vijolične do šibko vijolične; po barvitosti, npr. od tople do hladne? Ali pa bomo postopoma spreminjali eno barvo v drugo? Barvno harmonijo na splošno iščemo po sorodnosti (podobnosti, analogiji) ali po kontrastnih odnosih.

Vaše pobarvanke bodo postale nosilci najrazličnejših razpoloženj, če boste upoštevali nekaj nasvetov likovne teorije.

