



CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE – LJUBLJANA

SUSANNA ISERN, ROCIO BONILLA: SAJ TO NI DŽUNGLA



Podatki o knjigi

- Naslov: Saj to ni džungla
- Avtorica: Susanna Isern
- Prevajalka: Veronika Rot
- Ilustratorica: Rocio Bonilla
- Urednica: Tadeja Petrovčič Jerina
- Velikost: 240 mm × 265 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 40
- Število ilustracij: 25
- ISBN 978-961-278-382-2
- Cena: 19,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2018

Kontakt

Uredništvo

T 01 244 36 70

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

Dom ali džungla?

Vse se je začelo tistega dne, ko je Pavla na vse začela odgovarjati z »ne«. Bilo je strašansko zabavno. Lahko je počela, kar je hotela! Vendar se je ob tem njen dom počasi začel spreminjati v pravo pravcato džunglo. Pa je džungelsko življenje res to, kar si Pavla želi?

Slikanica prihaja kot dobrodošla spodbuda za otroke in njihove starše ter druge vzgojitelje – zlasti v tistem razvojnem obdobju, ko si mali nadobudneži pot v samostojnost začnejo utirati z doslednim zavračanjem slehernih starševskih zahtev. Avtorici Susanna Isern in Rocio Bonilla nas v skladnem tandemu prijazno popeljeta v džunglo – in ven iz nje!

O avtoricah

Susanna Isern je pisateljica, psihologinja in mama treh otrok. Od leta 2011, ko je izdala prvo slikanico, je objavila že več kot trideset otroških knjig. Berejo jih v španščini, katalonščini, galicijsčini, baskovščini, angleščini, francoščini, nemščini, italijanščini, poljščini, romunščini, arabščini, kitajščini, korejščini in slovenščini, zapisana pa so tudi v brajici. V ZDA je leta 2013 in 2015 prejela srebrno plaketo na prestižnih Moonbeam Children's Book Awards. Strast do pisanja uspešno prepleta s psihologijo. V Santanderju vodi izobraževalni center Aula Dédalo in je profesorica psihologije učenja na Evropski univerzi Atlántico.

Rocio Bonilla je na Univerzi v Barceloni diplomirala iz likovne umetnosti ter opravila strokovni izpit iz pedagogike, zaključila je tudi specialistični študij ilustracije. Preizkušala se je v različnih umetniških zvrsteh in se dvanajst let ukvarjala z oglaševanjem. Od leta 2010 se posveča ilustraciji in stenskim poslikavam. Ilustrirala je že več kot trideset slikanic, izdanih pri različnih založbah. Nekaj knjig za otroke je tudi napisala. Za slikanice *Čuden ptič*, *Najvišja gora knjig na svetu*, *Maks in superjunaki* in *Kakšne barve je poljubček?* (vse so izšle tudi v slovenskem prevodu pri Celjski Mohorjevi družbi) je leta 2015 prejela nagrado španskega Ministrstva za izobraževanje za najboljše knjige, objavljene tistega leta. Njena dela so prevedena v številne jezike.

Iz knjige

Vse je bilo razmetano. Pavli pa je bilo vseeno. Njen mali nered ji je ugajal.

»Pavla, prosim, obleci si pižamo.«

»Ne.«

»Pavla, prosim, pojdi spat v posteljo.«

»Ne.«

»Tukaj bo kmalu kot v džungli.« ji je končno rekla mama, preden jo je poljubila za lahko noč.



Tedaj pa je ugotovila nekaj strašnega:
iz trtice ji je pogajal rep!

Pavla si je ogledala svoj odsev v gladini jezera,
v katerem so se kopali sloni.
Ni mogla verjeti svojim očem.
»Saj to ni džungla!« je zavpila.
»In jaz nisem divja žival!«

