

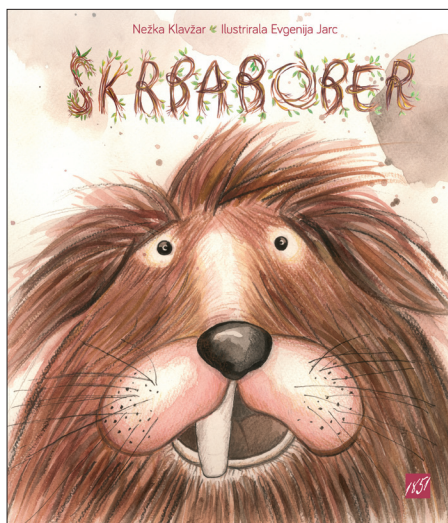


CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

— Prva slovenska založba —

CELJE – LJUBLJANA

NEŽKA KLAVŽAR • EVGENIJA JARC: ŠKRBABOBER



Podatki o knjigi

- Naslov: Škrbabober
- Avtorica: Nežka Klavžar
- Ilustratorka: Evgenija Jarc
- Urednica: Tadeja Petrovčič Jerina
- Velikost: 240 mm × 280 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 28
- Število ilustracij: 28
- ISBN 978-961-278-413-3
- Cena: 19,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2019

O bobru, ki je izgubil zob

Bober Peter je izgubil zob. Ker je bober, ga seveda strašansko skrbi, kako bo shajal brez njega. Peter je žalosten, a ne obupuje. Razmišlja, opazuje in se odpravi naprej po svoji poti, na kateri počasi odkriva, da se v vsaki boleči izgubi skriva nov dar.

Naj bo v vrtcu ali v šoli, izguba prvega mlečnega zobka je za otroka vselej pomemben dogodek. Nekateri ga pospremijo s smehom, nekateri s solzico, nikoli pa izguba ne predstavlja tragedije. Seveda, saj niso bobri! Pri teh je zadeva vse drugačna ...

Ko brez zoba ostane bober Peter, se mu podre svet. Še huje je, da v svoji stiski ostaja nerazumljen. Četudi žalosten, pa ne obupuje, ampak razmišlja, opazuje in se odpravi naprej po svoji poti. Na njej ni sam! Tudi če ga morda ne morejo razumeti, ga prijatelji sprejemajo in mu naklonjeno stojijo ob strani. Tako lahko v sebi najde moč za drugačen, nov začetek!

Slikanica nas na izviren način sooči z vprašanjem boleče izgube in posledične drugačnosti, ki v življenju lahko doleti vsakogar. Avtorici nas z besedo in sliko povabita na čaroben sprehod ob reki, ki s svojimi rečnimi prebivalci in naselbinami močno spominja na Krko. Vabita nas na pustolovsko popotovanje, da z otroki odkrijemo, kako se tudi v vsaki boleči izgubi skriva nov dar!

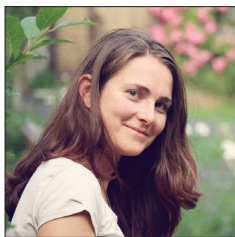
Kontakt

Uredništvo

T 01 244 36 70

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

O avtoricah



Nežka Klavžar (1986) se študijsko in strokovno posveča različnim področjem človekovega življenja: od psihologije do književnosti in vzgoje. Prepleta jih tudi v svojem ustvarjanju. Tako se je porodila zamisel o nekoliko posebnem bobru Petru – škrbabobru, saj je izgubil – oh, ne – zob!

Evgenija Jarc (1977) se poleg slikarskega in likovno-pedagoškega dela posveča tudi vzgoji najmlajših. Ko sta se v Hiši otrok na Vrhniki kot montessori vzgojiteljici srečali z Nežko Klavžar, se je izkazalo, da ji je tako kot svet malih škrbic tudi svet bobrišč nadvse ljub in znan ...



Iz knjige

A so ga še vedno spreletavale temne misli. (Naš bober je kar precej časa preživel tako, da je premleval različne misli.) Kakšne skrbi so ga obletavale, sprašujete? No, saj smo res pozabili povedati!

Skrbelo ga je na primer, kako bo jedel samo z enim zobom. In kako bo glodal debela debla dreves? A vse to ni bilo nič v primerjavi z naslednjim: ali bo še vŕeč bobrovki Vladki, s katero sta se tako rada videla?

