



CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

— Prva slovenska založba —

CELJE – LJUBLJANA

FRANÇOISE CLAUSTRES: SVETO PISMO V 30 UMETNINAH



Podatki o knjigi

- Naslov: Sveto pismo v 30 umetninah
- Zbirka: Redna zbirka 2020
- Avtorica: Françoise Claustres
- Prevajalka: Jasmina Rihar
- Fotografije in grafična zasnova: Agencija Leemage
- Urednica: Tadeja Petrovčič Jerina
- Velikost: 210 mm x 270 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 80
- Število ilustracij: 35
- ISBN 978-961-278-451-5
- Cena: 21,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2019

Kontakt

Uredništvo

T 01 244 36 70

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

Umetnostni sprehod po Svetem pismu

Ključne svetopisemske zgodbe – od stvarjenja do binkošti – so v barvni knjigi velikega formata predstavljene s po dvema mojstrovinama največjih upodabljalnih umetnikov in umetnostno razlago. Sledi še ustrezni svetopisemski odlomek in njegova razlaga. Knjiga predstavlja čudovit uvod v svet umetnosti in Svetega pisma, primeren za vsako družinsko in šolsko knjižnico!

Svetopisemske zgodbe so navdihnile – in še vedno navdihujejo – številne umetnike. V knjigi je ob najznamenitejših svetopisemskih zgodbah predstavljenih 30 umetnin – od Michelangelove freske *Stvarjenja človeka* do Caravaggiovega platna *Žrtvovanja Izaka*, Berninijevega *Davida*, ki se spopade z Goljatom ... Ob reprodukcijah so v razlagi izpostavljene podrobnosti mojstevin, ki bralcu omogočajo boljše dojetje umetniškega dela. Priredbe svetopisemskih odlomkov so napisane tudi otrokom razumljivo, spremljajoča pojasnila posameznih izrazov pa bralcem pomagajo k boljšemu razumevanju svetopisemskih zgodb. Ob predstavljenih umetninah so zapisana tudi napotila, kje je umetnina na ogled. Knjiga kot vabilo na umetnostno in svetopisemsko popotovanje!

O avtorici

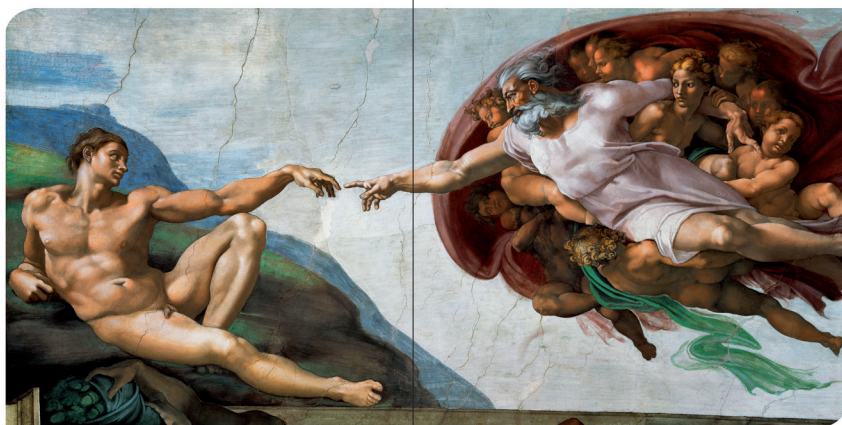
Françoise Claustres je francoska pedagoginja in avtorica številnih knjig, s katerimi želi otrokom približati svet umetnosti, preteklosti in prihodnosti. V pričujoči knjigi predstavlja umetnostnozgodovinske temelje naše kulture. In to na način, ki bo pritegnil ne le otroke, ampak tudi odrasle!

Stvarjenje človeka

Fresko, ki predstavlja Boga, kako človeku daje življenje, je nastikal Michelangelo.

Na levi mlad gol moški leži na tleh. To je Adam, prvi človek. Gleda proti starcu in k njemu steguje roko.

Čeprav je Adam zelo mišičast, je njegova roka mlahava. Zdi se, kot bi se ravno prebujal.



O umetniku.

Michelangelo (1475–1564) je italijanski slikar, kipar, pesnik in arhitekt, ki je živel v 16. stoletju. Je eden najpomembnejših umetnikov italijanske renesanse. Znan je po tem, da je poslikal strop Sikstinske kapele v Vatikanski mestni državi v Rimu. Freska, na kateri Bog Adama obudi v življenje, je znana po vsem svetu. Michelangelo je tudi avtor čudovitih kipov, kot je na primer Pietà. (glej str. 73).

O sliki.

Čas nastanka: okoli leta 1510

Kje jo lahko vidimo? V Sikstinski kapeli v Vatikanu, Rim, Italija.

Na desni na nebu vidimo Boga, ki je odet v rdeč plašč in upodobljen kot starec s košato brado, kar nakazuje na to, da je gospodar časa. Proti človeku steguje prst.

Osebe, ki obkrožajo Boga, so angeli, ki živijo v nebesih.

Bog močno izteguje svoj kazalec. S to kretnjo človeku daje življenje.



8

9

Vrnitev izgubljenega sina

Na upodobitvi slikarja Giorgia de Chirica vidimo dva moška, očeta in njegovega sina, ki se snideta po dolgi ločitvi.



Lik na levi se opira na moškega v ospredju slike. Videti je izčrpan. To je sin.

Podoben je lesenim lutkam, ki jih uporabljajo krojači. Ne vidimo potez njegovega obraza.

Čeprav je videti mlad, mora lik na levi nositi opornice, da lahko stoji.

Moški v ospredju je oblečen v preprosto obleko. Starejši je od drugega, vendar stoji vzravnano, trden kot skala. To je oče.

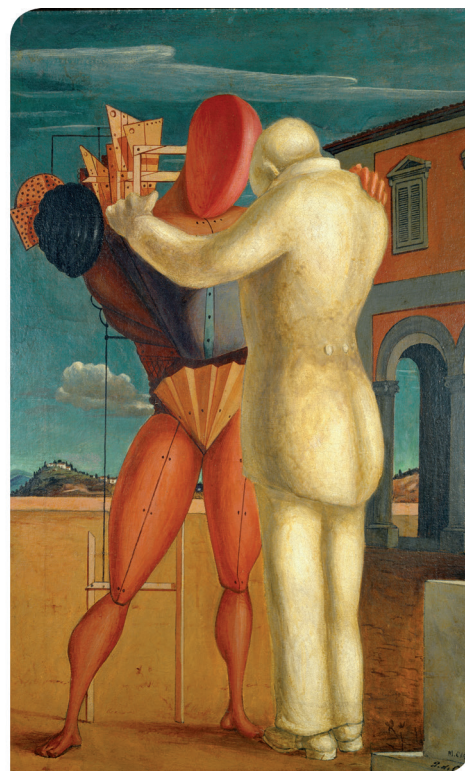
Oblečen je zelo nenavadno, kakor da prihaja z drugega planeta.

O umetniku.

Giorgio de Chirico (1898–1978) je italijanski slikar in pisatelj iz 20. stoletja. V začetnem obdobju so ga občudovali nadrealisti, umetniki, ki so iskali skrite plasti stvari in so se zatekali predvsem k sanjam in nezavednemu. Chirico je naslikal celo serijo slik z lutkami.

O sliki.

Čas nastanka: 1922 • Velikost: 59 cm × 87 cm
Kje jo lahko vidimo? V muzeju Museo del Novecento v Milanu, Italija.



60

61