



CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

— Prva slovenska založba —

CELJE – LJUBLJANA

ARHITEKT DANILO FÜRST /
THE ARCHITECT DANILO FÜRST

Pogosta vprašanja o knjigi

Arhitekt Danilo Fürst (1912–2005) je bil pionir montažne stanovanjske gradnje v Sloveniji. Kot Plečnikov učenec je bil tudi odličen mojster obrtniškega arhitekturnega detajla, kar je prišlo do izraza predvsem v času pred drugo svetovno vojno, ko je bil mestni arhitekt na Bledu. Med njegova najpomembnejša dela štejemo Osnovno šolo Stražišče pri Kranju, vrstne hiše na Peričevi ulici v Ljubljani in stavbo Gozdnega gospodarstva na Bledu. Z Edvardom Ravnikarjem in Francetom Ivanškom je bil v ustanovnem odboru revije Arhitekt. Bil je tudi predsednik slovenskega in jugoslovanskega društva arhitektov in organizator številnih akcij in dogodkov, ki so ključno zaznamovali razvoj slovenske arhitekture druge polovice 20. stoletja.

Gre za vrhunsko kvalitetno profesionalno opravljeno delo, tako na področju besedila, fotografskega materiala in predstavitve. Danilo Fürst je pomemben slovenski arhitekt, ki ga je vredno postavljati ob bok Plečniku in Ravnikarju.

S to knjigo je presenetljivo visoka raven slovenske arhitekture 20. stoletja dobila še bogatejši relief.

(Claes Caldenby, profesor teorije in zgodovine arhitekture na tehniški univerzi Chalmers v Göteborgu na Švedskem, eden od urednikov osrednje švedske arhitekturne revije Arkitektur in koordinator Docomomo Švedska)

Knjiga Koseljeve predstavlja in napoveduje nek nov, alternativni vrednostni sistem k današnji prevladujoči kulturi arhitekturnega publiciranja. Tu prevladujejo dejstva s fotografijami, ne zgodba, učinki brez kavzalnosti. Namesto tega nam je dano, skozi avtoričino direktno povezanostjo z njenim predmetom raziskave, slišati avtentičen Fürstov glas, ki nam govori skozi njegova dela.

(John Allan, Avanti Architects, prvi predsednik Docomomo UK, London, Anglija)

Danilo Füst je skupaj z Edvardom Ravnikarjem eden najbolj zanimivih slovenskih modernističnih arhitektov 20. stoletja. Ta knjiga, ki jo je tekoče napisala Nataša Koselj, daje bralcu perfektno možnost poznavanja Füstove arhitekture, ki na osebni način reflektira tradicijo Slovenije. Njegovo delo je tudi izredno lep primer humanega pristopa v arhitekturnem oblikovanju.

(Esa Laaksonen, arhitekt, direktor Alvar Aalto Academy, Helsinki, Finska)

Avtorica Füstove monografije ima velike zasluge za pravilno opredelitev in oceno naše arhitekture v okvirih zelo zahtevne dokumentacije obdobja modernizma in funkcionalizma ter kritične presoje razvojnih silnic, tako v merah evropskih in globalnih dogajanj, kakor tudi v merah osebnih dosežkov in dilem.

(Vladimir Braco Mušič, profesor, urbanist, arhitekt in publicist, Ljubljana, Slovenija)