



CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE – LJUBLJANA

GILBERT KEITH CHESTERTON: NEDOLŽNOST OČETA BROWNA

Duhovnik kot detektiv



Chestertonova detektivske zgodbe o očetu Brownu so pisane z izjemno močjo in mikavnostjo, ki nevsiljivo ponuja tisto žlahtno prvino katoliškega nauka, namreč spoznanje o človekovi popravljivosti.

Oče Brown je katoliški duhovnik, ki mu je spovedniška praksa v angleški kaznilnici tako približala zločinčevu dušo, da zna gledati skozi njene napočenine; obenem mu trdna vera v Boga daje pogum, da razjasnjuje zagonetne primere zločinov. On ve, da je skrivnost skrivnostna samo zato, ker smo odgovor iskali drugje kot pri človeku, in da se čudeži ne dogajajo tako zlahka kot hudodelstva.

Gilbertha Keitha Chestertona (1864–1936) poznamo kot izjemno odmevnega katoliškega in socialnega misleca ter avtorja mnogih briljantnih esejev, pa še bolj briljantnih leposlovnih besedil žanrske – fantastične in detektivske – provenience. V pričujoči knjigi je v celoti objavljena prva od petih »serij« Chestertonovih detektivk o očetu Brownu. Pri Celjski Mohorjevi pa je leta 2001 že izšlo avtorjevo prav tako izjemno delo Pravovernost, ki velja za najboljši primer apologetike krščanstva v 20. stoletju.

Podatki o knjigi

- Avtor: Gilbert Keith Chesterton
- Naslov: Nedolžnost očeta Browna
- Prevod, opombe in spremna beseda: Branko Gradišnik
- Cena: 20 EUR
- Velikost: 125 mm x 210 mm
- Vezava: broširano z zavihi
- Število strani: 288
- ISBN: 978-961-278-106-4
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba

»Zločin,« je počasi rekel oče Brown, »je tak kot vsaka druga umetnina. Ne glejte me presenečeno; zločini nikakor niso edine umetnine, ki prihajajo iz peklenke delavnice. Ampak vsaka umetnina, božanska ali peklenka, ima pač eno neogibno značilnost – namreč, da je v svoji srčiki preprosta, pa najsi je bila izvedba še tako zapletena ... Vsak bistroumen zločin prav v jedru temelji na takšnem ali drugačnem prav preprostem dejstvu – dejstvu, ki samo po sebi ni nič skrivnostno. Mistifikacija je posledica tega, da to dejstvo zločinec prikrije in s tem zapelje misli v stran ... Vse drugo je igralska spretnost, in sicer presneto dobra igralska spretnost.«

Kontakt

Ivan Mohar, urednik knjige
telefon 01-244-3666
mohar.ivan@gmail.com