



CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

— Prva slovenska založba —

CELJE – LJUBLJANA

PHILIPPE DOUMENC: KAKO JE ZARES UMRLA GOSPA BOVARY

Odlomek iz knjige

»Vratni utripalnici sta tisti življenjsko pomembni arteriji, ki vodita navzgor na vsaki strani našega vratu, desno in levo od grla. Lahko ju je najti, treba je le preprosto in somerno pritisniti s prsti na vsako stran vratu. Čutite dvojni pulz, ki počasi utripa? Pa ju imate. Neposredno povezujeta srce in možgane, oskrbujeta jih s svežo krvjo. Hkrati ju pritisnite (to se da na primer narediti s palcema, če se oprete na koščeni del, ki ga zadaj tvorijo vratna vretenca). Najprej povzročimo omedlevico. Če potem držimo dlje časa, povzročimo smrt, ker povsem zapremo dotok krvi v možgane.

Ne zavlačujmo. Skratka, smrt povzroči nekaj, čemur pravimo cerebralna anoksija, zadušitev zaradi prekinjenega dotoka krvi v možgane, ne da bi se pokazalo kakšno znamenje klasične zadušitve ... ali sploh kakršna koli druga sled! Seveda ta poseg, ko hkrati pritisneš na obe vratni utripalnici, ni lahko izvedljiv: pacient mora ležati v stanju skrajne oslabelosti in se sploh ne sme upirati, vendar je bilo pri Emmi Bovary natanko tako! To je tudi opravilo za specialista in zahteva hladno kri, hiter poseg, natančno poznavanje anatomije, precejšnjo telesno moč v prstih – ampak Larivière je v teh pogledih neprekosljiv: to je človek, ki je na otoku v Lobauu rešil petdeset življenj, ker je v eni noči odrezal petdeset nog, stari podporočnik, vojaški kirurg, danes mojster s prakso v Rouenu!

Ne da bi ta veliki mož sploh pričakoval, ima v rokah vse potrebno, da zagreši svoj zločin. Iz minute v minuto ga improvizira.

Popoln zločin. Ali pa je to res zločin, če pokončaš nekoga, ki najbrž že tako ali tako umira?»