



CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

— Prva slovenska založba —

CELJE – LJUBLJANA

ROCIO BONILLA: MOJ PRIJATELJ Z DRUGEGA PLANETA



Podatki o knjigi

- Naslov: Moj prijatelj z drugega planeta
- Avtorica besedila in ilustracij: Rocio Bonilla
- Prevajalka: Veronika Rot
- Urednica: Tadeja Petrovčič Jerina
- Velikost: 275 mm x 226 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 44
- Število ilustracij: 26
- ISBN 978-961-278-487-4
- Cena: 19,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2020

Kontakt

Uredništvo

T 01 244 36 70

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

Kaj pa ti?

Čisto navadnega dečka – ne preveč razvajanega, ne preveč porednega – obišče prijatelj z drugega planeta. Spremlja ga doma, v šoli, na igrišču. Prav prijazen je, a strašansko radoveden. Za vsako stvar hoče vedeti: ZAKAJ? In prav nič ne kaže, da bi ga zadovoljil odgovor, da na Zemlji stvari pač počnemo tako in PIKA. Rocio Bonilla v pristržno zgodbico o prijateljstvu neprisiljeno vplete pomembne vzgojne teme, kot sta odgovorno ravnanje in razmišljanje s svojo glavo. Stvari lahko spremenimo, samo lotiti se moramo!

Junak te zgodbe je deček kot veliko drugih: nagajiv, radoveden, poln želje po raziskovanju sveta okrog sebe. Ima veliko prijateljev, s katerimi se rad igra in jim želi ugajati, zato se včasih prepusti okoliščinam, ne da bi zares premislil, zakaj nekaj stori ali reče. Kaj pa se zgodi, ko začne razmišljati s svojo glavo?

Zgodbica želi biti v pomoč pri usmerjanju otroka na pot samostojnega presojanja, neodvisnega od skupine oziroma družbe, ki ga obkroža. Vzgaja ga v kritičnega in razmišljujočega bralca, ki si je zmožen izoblikovati lastno mnenje. Seveda pa mu pri tem lahko pomembno pomagajo tudi njegovi vzgojitelji!

O avtorici

Rocio Bonilla je na Univerzi v Barceloni končala študij likovne umetnosti, opravljen pa ima tudi strokovni izpit iz pedagogike. Svojo poklicno pot je začela kot slikarka, ukvarjala se je s stenskimi poslikavami, fotografijo, poučevanjem, nato pa se je usmerila v oglaševanje in njene barvice so se dvanajst let prašile v kotu.

Leta 2010 jih je ponovno vzela v roke in od takrat je ilustrirala že več kot trideset slikanic. Njene ilustracije se pojavljajo v številnih revijah in tudi na stenskih poslikavah.

Napisala je že kar nekaj lastnih zgodbic, ki jih je sama tudi ilustrirala. Ena od najbolj priljubljenih je slikanica *Kakšne barve je poljubček?*, ki je leta 2015 prejela nagrado španskega Ministrstva za izobraževanje za najboljšo objavljeno knjigo tistega leta. Slikanice *Čuden ptič*, *Najvišja gora knjig na svetu*, *Saj to ni džungla*, *Maks in superjunaki*, *Bratec in sestrica*, *Velika knjiga supermoči* in *Vadnica supermoči* lahko prebirate tudi v slovenščini.

Njene knjige za otroke so prevedene še v številne druge jezike: berejo jih v Kanadi, Franciji, Združenih državah Amerike, Belgiji, Italiji, na Portugalskem, v Nemčiji, Koreji, Tajvanu in celo na Kitajskem.

Iz knjige



Res pa je, da revež ne razume prav dobro, kakšne navade imamo pri nas.

Nenehno me sprašuje: **Zakaj ...?**



(Str. 8–9, 12–13)