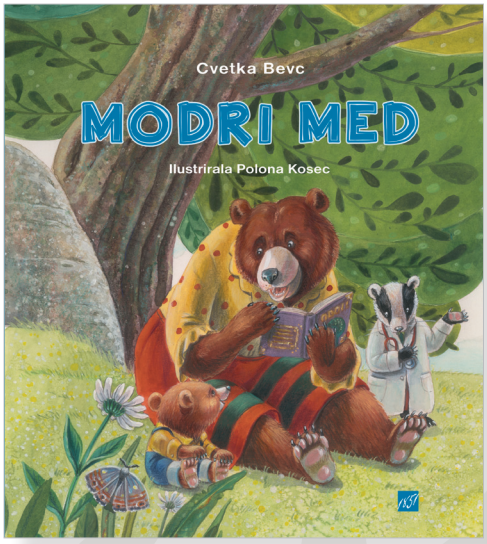

Pasti modrega medu

Slikanica o medvedki Lili, ki jo je zapeljal modri med, na otroku razumljiv način spregovori o problematiki zasvojenosti. Prisrčna pravljica s slikovitimi ilustracijami otroku odgovori na številna vprašanja, kot so: kaj je zasvojenost, kako zasvojenost nastane, kako uničujoče vpliva na vsa področja posameznikovega življenja ... Najpomembnejše pa je sporočilo, ki vliva upanje: zasvojenost je s strokovno pomočjo mogoče preseči. Za otroke od 5. leta.

Tako nenavadne živalske pravljice, kot je *Modri med*, zanesljivo še nisi bral(-a). Največkrat je *med* nekaj, česar se veselimo vsi: odrasli, otroci, medvedi in medvedki, čebele in ose in mravljice. A pomislimo, kako bi bilo, če si brez medu sploh ne bi več znali predstavljati svojega življenja, če bi zaradi njega pozabljali na službo, šolo, na prijateljstvo … Še nase – na koncu. Ja, prav to se zgodi medvedki Lili: zapeljal jo je *modri med*, ki ga je za srebrnike kupovala od podlasice Erike, dokler ni več mogla živeti brez njega. Na srečo je bila dovolj pametna in pogumna, da je obiskala *doktorja Jazbiča*! In potem? – Razmisli med branjem, kaj vse nas lahko zapelje tako, kot je Lili zasvojil (ujel in spremenil) *modri med*. Komu v človeškem jeziku rečemo, da je *podlasica*? In še nekaj: lepše in slajše kot vsak *modri med* je – *modro nebo* za tvoj radoveden pogled.

Dr. Igor Saksida

Slikanica *Modri med* je nastala na pobudo strokovnih delavcev v Terapevtski skupnosti Sopotnica pri Škofja Loki (Društvo Projekt Človek), kjer je pisateljica Cvetka Bevc s posameznimi uporabniki vodila literarne delavnice v okviru projekta Vključujemo in aktiviramo. V slikanici je tudi dodatek za odrasle, spremna beseda univ. psih. dr. Andreje Barbare Jaš z napotki staršem, kako z otrokom brati prisrčno pravljico, ki pa obravnava nadvse zahtevno problematiko zasvojenosti.

Podatki o knjigi

- Naslov: Modri med
- Avtorica: Cvetka Bevc
- Ilustratorka: Polona Kosec
- Spremna beseda: Andreja Barbara Jaš
- Urednica: Polona Mlakar
- Velikost: 240 mm x 265 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 28
- Cena: 19,50 €
- ISBN: 978-961-278-488-1
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2020

Kontakt

Uredništvo
T 01 244 36 70
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

O avtoricah

Cvetka Bevc, rojena v Slovenj Gradcu, je zaključila študij muzikologije in primerjalne književnosti in delovala na različnih kulturnih področjih, med drugim tudi kot knjižna urednica in v uredništvu igranega programa RTV. Napisala je številna prozna dela, pesniške zbirke in mladinska dela, ustvarila številne radijske igre, nekaj glasbeno-gledaliških predstav in scenarijev za TV nanizanke ter tudi nekaj filmskih scenarijev.

Polona Kosec, rojena v Ljubljani, je zaključila magistrski študij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Sodeluje z domačimi in tujimi založbami. Veliko se posveča prav ilustracijam za otroke. Njen likovni opus zajema več kot 30 knjižnih izdaj za otroke in mladostnike. Svoje ilustracije prispeva tudi za številne otroške revije.

Odlomek iz knjige

»Zvečer sploh ne preveri, ali sem si umil zobke. Ne čisti si dlake. In na mojem šolskem nastopu je na glas zasmrčala,« je medvedjemu očku potožil Lujo.
»Res je postala čudna. Še na moj rojstni dan je pozabila. Mogoče je samo tako utrujena. Nekaj bo treba ukreniti,« je rekel medved Ron.
»Danes bomo odšli na izlet,« je oznanil pri zajtrku.
Lujo je zavriskal, medvedka Lili pa ga je pogledala z motnimi očmi.
»Samo da ne bomo šli predaleč,« je rekla. Postala je namreč zelo lena.

(Str. 15)