

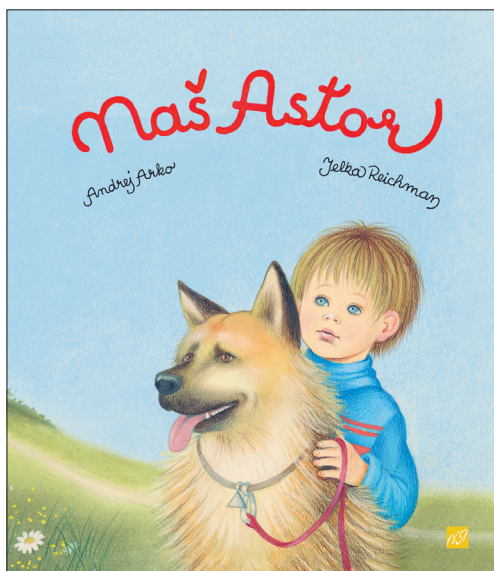


CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE – LJUBLJANA

ANDREJ ARKO: NAŠ ASTOR



Podatki o knjigi

- Naslov: Naš Astor
- Avtor: Andrej Arko
- Ilustrirala: Jelka Reichman
- Urednica: Tanja Ozvatič
- Format: 240 mm x 265 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 28
- Število ilustracij: 18+
- ISBN: 978-961-278-505-5
- Cena: 19,50
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2020

Kontakt

Uredništvo

T 03 426 48 00

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

Človeku vselej zvest je par...

Le kateri otrok ne sanja o tem, da bi imel svojega psa! Hišni ljubljencek prinaša veliko veselja, a zahteva tudi veliko odgovornosti. S tem se soočita Jakčeva starša, ki ju sinova prijaznost in ustrežljivost poveže z ostarelima zakoncema in se prelevi v pravo medgeneracijsko dogodivščino.

Jakec je edinec in nadvse si želi imeti psa. Mamica ga poduči (in s tem tudi bralca), da je imeti psa v majhnem stanovanju lahko neodgovorno do živali in do sosojstvalcev. Odgovoren pa Jakec je! Na poti iz šole se srečuje z ostarelima zakoncema in jima pomaga pri manjših opravilih ob njuni hiši, pozimi pa gre zanju po nakup v trgovino. A dotrajana hiša postane starčkoma preveliko breme in hrepenita po manjšem in dostopnejšem stanovanju. K sreči je med razumnimi ljudmi hitro mogoče najti rešitve ...

Tako se Jakcu kmalu uresniči največja želja. Ob njegovem nemškem ovčarju Astorju se tudi bralci učimo pravilnega odnosa do človekovega najboljšega prijatelja. Spoznamo, da psa ni mogoče kar kupiti kot kakšno darilo. Da žival potrebuje svoj čas in ustrezno vzgojo. In da je človeku ne le v veselje in družbo, ampak tudi v pomoč.

Zgodbo je nežno doživeto izrisala Jelka Reichman.

O avtorju

Andrej Arko (1947) je leta 1970 diplomiral iz rusistike in anglistike, bil je novinar *Dela* ter urednik na RTV Slovenija in pri Celjski Mohorjevi družbi, urejal je tudi časopis *Zvon*. Objavil je več knjig kratkih zgodb, dva romana in devet radijskih iger ter napisal filmski scenarij. Nekaj njegove proze je izšlo v samostojnih knjigah tudi v tujini. Med pesniki, katerih prevode je objavil v samostojnih knjigah s spremnimi besedami in opombami, so W. Wordsworth, J. Keats,



A. Tennyson, E. A. Poe, P. P. Njegoš, F. Nikšić, v skupnih izdajah pa so izšli še prevodi poezije A. Šantića, L. Paljetka, M. J. Lermontova in drugih. Poslovenil je tudi prozo K. Gibrana in dramsko delo M. Držića.

Zgodbo o Jakcu, ki si zelo želi svojega psa, je sprva napisal le za svoje vnuke, a je založbo in ilustratorko dovolj očarala, da jo privoščimo vsem malim bralcem.



Jelka Reichman (1939) je diplomirala na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Je legenda slovenske ilustracije za otroke, ki ji je posvetila vse svoje ustvarjalno življenje. Njene prepoznavne poteze so vse generacije prevzele z nežnostjo, odprtostjo, svetlobo in igrivostjo. Prejela je tako rekoč vse pomembne nagrade: 1979 – Levstikova nagrada, 2002 – nagrada Hinka Smrekarja za življenjsko delo, 2005 – Levstikova nagrada za življenjsko delo, 2009 – Župančičeva nagrada za življenjsko delo, 2012 – Slovenka leta 2011, 2016 – častna meščanka Ljubljane.

Iz knjige

Za svoj rojstni dan se je Jakec na vrtu stare vile že igral s pasjim mladičkom, ki so mu ga poklonili starši, z nemškim ovčarjem Astorjem. Čisto svojim! A njegov lastnik Jakec vendarle ni mogel biti, ker še ni bil star šestnajst let, saj je hodil šele v četrti razred osnovne šole. Astorjev lastnik je bil Jakčev oči, Jakec pa je postal njegov skrbnik.

